

3. Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması

Mobilyanın Geleceği
Gelecek Yaşam için Tasarla
Tema: Uyku ve Dinlenme Deneyimi

İstikbal Mobilya ve Türkiye Tasarım Vakfı; tasarımcıları, mimarları, mühendisleri ve üretme motivasyonu olan herkesi Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım yarışmasına davet ediyor. Bu yarışma ile yeni dünyanın ihtiyaçlarına cevap verebilecek, gelecek deneyimlerinin kurgulandığı, işlevsel, evrensel tasarım ilkelerine uyumlu, sürdürülebilir malzeme ve teknolojilerinin uygulandığı; yaşama birimi ve mobilya odaklı tasarım fikirlerinin çalışılması beklenmektedir.

2050'de Nasıl Dinleneceğiz?

- Gündelik davranışlarımız, yaşam alanlarımız ve sosyal pratiklerimizle birlikte nasıl evriliyor?
- Hızla değişen yapay çevre, yaşam biçimleri ve dijital dünya, yaşam alanlarımızı ve kullandığımız ürünleri nasıl etkileyecek?
- Var olan kültürel davranışları, yaşamları ve deneyimlerimizi iyi tasarlanmış ürünler ve nesnelere ile iyileştirebilir miyiz?
- Küçülen yaşam alanlarında birden fazla ihtiyaca cevap verebilecek nesnelere kurgulayabilir miyiz?
- Daha iyi bir gelecek için malzemesi, teknolojisi ve üretim yöntemi ile sürdürülebilir, geri dönüştürülmüş veya geri dönüştürülebilir nesnelere tasarlayarak ekonomik ve ekolojik gelişmeye katkı sağlayabilir miyiz?
- Evrensel tasarım ilkelerini gözeterek ve her bireyin yaşamını iyileştiren nesnelere nasıl ortaya çıkarabiliriz?

İstikbal Mobilya ve Türkiye Tasarım Vakfı tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan Furnitur Uluslararası Tasarım Yarışması'nın bu yılki teması, fiziksel ve zihinsel sağlık üzerindeki etkisi oldukça mühim olan uyku ve dinlenme pratiklerine odaklanıyor. Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması, modern çağdaki yoğun gündelik yaşamın getirdiği stresi azaltmaya yarayan uyku deneyimini iyileştiren yenilikçi tasarımların ortaya çıkması için öğrencileri ve profesyonelleri teşvik ediyor. Bu yarışma ile sürdürülebilir bir gelecek için yeni deneyimlerin kurgulandığı, insan merkezli ve evrensel tasarım ilkelerini gözeterek, estetik, yenilikçi malzeme ile teknolojilerin önerildiği ve uygulandığı yaşam birimleri ya da mobilyayı merkeze alan fikirlerin elde edilmesi hedeflenmektedir.

Neden 2050?

Öngörülebilir ve tutarlı bir gelecek vizyonu için 2050 yılı seçildi. Hem günümüzdeki gelişmelerin nerelere varabileceğini tartışmak, hem de yakın gelecekte bizi bekleyen problemlere ve yeni yaşayış tarzlarına şimdiden cevap verebilmek adına yakın ama bir o kadar da uzak bir tarih belirlendi.

İçerik

Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması'nın üçüncü yılı kapsamında, en temel insani ihtiyaçlarımızdan uyku ve dinlenme deneyimi ele alınıyor. Küresel trendler, yeni ve olası teknolojiler evlerimizi, dinlenme ve uyku pratiklerimizi dönüştürüyor. Bir yılı aşkın süredir gündelik hayatımızı çok katmanlı olarak şekillendiren pandemi ise bu dönüşümü kaçınılmaz olarak hızlandırdı. Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması, bu değişime uyum sağlayan ve rutinleri insan odaklı dönüştüren geleceğin mobilya fikirlerini keşfetmeyi hedefliyor.

Gündelik yaşam pratiklerimiz yeni teknolojilerin olanaklarıyla değişiyor, sınırlar şeffaflaşıyor ve mekânlar arası geçirgenlik giderek artıyor. Pandemi ile birlikte mobilite/hareketlilik kavramının dönüşen anlamı yaşantılarımızda gerçek yerini buluyor. Artık hareketlilik fizikselin yanında sanalı da içeriyor ve yeni teknolojiler fiziksel mekanlarla farklı estetik deneyimlere kapı açıyor. Söz konusu mobilya olduğunda; işlevsel çözümler, ergonomi gibi somut kavramların anlam, deneyim gibi görece daha muğlak kavramlarla entegrasyonu giderek öne çıkıyor.

Teknoloji hayatımızın çoğunu hızla yeniden şekillendirirken, mobilya endüstrisi büyük ölçüde yavaş hareket ediyor ve düşük teknoloji olmaya devam ediyordu. Bugün gelinen noktada ise, dijital dünyadaki gelişmelerle çok uzak olmayan bir gelecekte hem mobilyaların hem de mobilyayı üreten sistemlerin ve iş modellerinin dijital dönüşümle yeniden şekillenerek yeni dünyaya uyumlanacağı öngörülüyor. Uyumlanmayla birlikte karşılıklı dönüştürme döngüsüyle mobilyanın günlük yaşam pratiklerimizdeki önemini de artacak.

Furnitur Uluslararası Tasarım Yarışması, gelecek nesillerin refah içinde yaşama yetenekleri üzerinde olumsuz etkilerin önüne geçmeyi ve tüm dünya için olumlu değişimleri amaçlıyor. Yakın gelecek senaryolarındaki ihtiyaçlarımızı sosyal olarak adil, çevresel açıdan olumlu ve ekonomik olarak uygun yollarla karşılayan mobilya tasarımlarının olanaklarının araştırılması, ürün yaşam döngülerinin gözetilmesi sürdürülebilir adımların atılmasında anahtar roller taşıyor.

Gelecek yaşam kurgularının, teknolojinin ve dijital olanakların mikro ölçekte insan ve toplum yaşamını nasıl biçimlendirildiğini ve yeni davranışlara cevap veren çözümlerin nasıl tasarlandığını anlatan görsel ve yazınsal içerikler istenmektedir.

Yarışmada ele alınacak tasarımlar; sosyal hayata, çevresel konulara ve bunların günlük yaşam ve alışkanlıklar üzerindeki etkilerine yönelik bütünsel ifadeler içermelidir. Proje çıktıları bu ifadeleri yansıtacak tasarlanmış ürünler ve materyaller sunmalıdır.

Yarışmada amaç gelecekte insan yaşamını şekillendirecek yapay çevrenin ve ürünlerin, yaratıcı zihinler tarafından ortaya çıkarılmasını sağlamaktır. Yarışmacılar tutarlı ve açıklayıcı bir düzlemde, tasarım kurgusunu etkileyen coğrafi konumu, toplumsal şartları, çevresel faktörleri, teknolojik gelişmeleri, mekansal kurguları ve sosyal konuları özgür iradesiyle belirleyebilirler. Katılımcıların projelerinde aşağıdaki konulara cevap vermeleri istenmektedir:

- İhtiyaç ve Davranış Tespiti: Katılımcının hayal ettiği gelecek yaşam bağlamında tespit ettiği ihtiyaçlar ve problemler.
- Tasarım ve Çözüm Stratejisi: Belirlenen ihtiyaçlara, problemlere, davranışlara yönelik çözüm stratejisi ve ürün.

Genel Değerlendirme Kriterleri

- Yenilikçi yaklaşım
- İşlevsellik
- Özgünlük
- Uygulanabilirlik
- Sürdürülebilirlik
- Estetik görünüm
- Yarışma temasına uygunluk
- Ergonomi

Katılımcıların tasarımlarını şekillendirirken adaptasyon, malzeme ve teknoloji kullanımı, uyumluluk ve ergonomi, evrensel tasarım, sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşım gibi konulara dair çözümler sunması beklenmektedir.

Jüri Üyeleri

Cedric Etienne - İç Mimar (Studio Corkinho)
Cemal Çobanođlu - İç Mimar & Mobilya Tasarımcısı (ABRA Design Studio)
Deniz Leblebici Başar - Dr. Öğretim Üyesi (İTÜ Endüstriyel Ürünleri Tasarımı Bölümü)
Fatma Kılıç - AR-GE Şefi (İstikbal Mobilya)
Melike Karabulut - Endüstriyel Tasarımcı (Melike Battal Design)
Mustafa Dalcı - Mühendis & UX Tasarımcı (userspots)
Ulaş Özcan - Doç.Dr. Psikolog

Yarışma Takvimi

Yarışma Duyurusu: 16.03.2022
Son Soru Sorma Tarihi: 25.03.2022
Soruların Cevaplanması: 04.04.2022
Başvuru Tarihleri: 16.03.2022 - 15.06.2022 (Saat 23.59)
Jüri Değerlendirme Toplantısı: 18.06.2022
Ödül Töreni ve Sergi: Daha sonra duyurulacaktır.

Kayıt ve Başvuru

Yarışmaya öğrenciler, tasarımcılar, mühendisler, mimarlar, tasarlamaya ve üretmeye istekli olan herkes katılabilir. Tasarımın farklı sorunlarına cevap verilmesi açısından, yarışmacıların multidisipliner ekiplerden oluşması desteklenmektedir. Bireysel katılımın yanı sıra en fazla **üç** kişiden oluşan gruplarla katılım sağlanabilir. Grup katılımlarında başvuru esnasında grup sözcüsü belirtilmelidir.

Yarışma katılımcılarının, furni-tur.com adresinde yer alan “Yarışma Başvurusu” menüsünü seçerek başvuru formunu doldurup yine aynı alanda yer alan yükleme kısmına dosyalarını eksiksiz olarak yükleyerek göndermeleri gerekmektedir. Kaydın tamamlanmasının ardından katılımcılara kayıtlarının alındığına dair e-posta ile bilgilendirme yapılacaktır.

Aşağıda detayları iletilen jürinin değerlendirmede esas alacağı proje dosyaları ve bu dosyaları içeren klasörlerde kesinlikle yarışmacıların kimliklerini ibraz edecek adlandırma ve dokümanlar bulunmamalıdır. Özgeçmişler ayrı bir klasör olarak yüklenmelidir.

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

Proje Teslimleri

- Dijital formatta pafta ve proje raporu furni-tur.com web sayfası üzerinden online olarak teslim edilecektir.
- Katılımcılara kayıt aşamasında 5 rakamdan oluşan bir rumuz (katılım numarası) verilecektir. Örnek: 03021

Proje teslimleri için istenen dosyalar aşağıdaki gibidir:

1.[Proje Klasörü]: Bu klasör “Proje Yükle” bölümüne yüklenecektir.

a. 2 ADET A1 boyutlarında (84 cm x 59, 4 cm - yatay kullanım) poster kullanılacaktır. Baskı kalitesi açısından en az 200 dpi çözünürlükte olacaktır. Posterler RGB modunda .JPEG

olarak kaydedilip teslim edilmelidir. Yarışmacılardan tasarımlarını anlatan her türlü görsel ve teknik bilgiyi paftalarında göstermeleri istenmektedir. RUMUZ her A1 paftanın sağ üst köşesinde 1x4 cm boyutunda bir alana yazılacaktır. A1 paftalar “rumuz_1, rumuz_2” şeklinde isimlendirilmelidir. Örneğin: 03021-1.jpg ve 03021-2.jpg

- a.1. 1 adet tasarımınızın kurgusunu anlatan tasarım konsept paftası (ölçeksiz),
 - a.2. 1 adet A1 üretime yönelik uygulama detayları içeren pafta - ölçekli ($\frac{1}{5}$ ve $\frac{1}{10}$)
 - a.3. 1 adet 3 boyutlu çizimlerin yer aldığı dosya* (stl, obj, igs ya da step formatında)
- *Yarışma süreci tamamlandığında gerçekleştirilmesi planlanan sergi için üretilecek prototipler için gereklidir.

b. Projeleri açıklayan minimum 150 maksimum 600 kelimedenden oluşan proje raporu. DOC ve .PDF formatında ayrıca eklenmelidir. Bu dosyalar “rumuz_PS” şeklinde isimlendirilmelidir. Örneğin: 03021-PS.doc ve 03021-PS.pdf

Yukarıda belirtilen pafta ve dökümanlarda herhangi bir kimlik bilgisi veya ibaresi yer almamalıdır.

2. [Özgeçmiş Klasörü]: Bu klasör “Özgeçmiş Yükle” bölümüne yüklenecektir:

a. Katılımcıların isimlerini, özgeçmişlerini ve iletişim bilgilerini içeren .DOC ve .PDF formatında özgeçmiş dosyası eklenmelidir. Bu dosyalar “rumuz_INFO” şeklinde isimlendirilmelidir. Örneğin: 03021-INFO.doc ve 03021-INFO.pdf

*** Yarışmacılar tasarımlarını ve tüm belgelerini en geç 15.06.2022 saat: 23:59’a kadar göndermek zorundadır. Gönderim tarih ve saatinin 15.06.2022 saat:23:59’u aşmayacak şekilde programlanması yarışmacının sorumluluğundadır. Gönderide oluşan problemler nedeniyle tasarımlara ait evrakların yarışma sekreteryasına ulaşmaması ya da gecikmesinden yarışma organizasyonu sorumlu değildir.

Poster İçerikleri

Posterlerde aşağıdaki içeriklerin yer alması beklenmektedir:

- Projenin Adı
- Proje Anlatımları
- Sorun, İhtiyaç ve Davranış Tespitleri
- Tasarım ve Çözüm Stratejileri
- Konsept Tasarım: Tasarımı anlatan içerikler (perspektif görünüşler, teknik çizimler, kolajlar, diyagramlar vb.)
- Tasarımın Kullanım Senaryosu: Ürünün yaşam döngüsünü anlatan içerikler (üretim, kurulum, kullanıcı deneyimi, geri dönüşüm vb.)
- Tasarımın Teknik Bilgileri: Kullanıcı ile birlikte görünümü, ölçekli teknik çizimler, boyutlandırmalar, malzeme kullanımları

- Proje hakkında ve görsellerle ilişkili kısa açıklamalar (Proje paftalarında proje metninin tamamına yer verilmemelidir. Açıklayıcı yazı ve görseller dışında paftadaki metin görsel yoğunluğu dengeli olmalıdır.)

Posterlere İlişkin Teknik Şartlar

1. 2 ADET A1 boyutlarında (84 cm x 59, 4 cm - yatay kullanım) pafta kullanılacaktır.
2. Baskı kalitesi açısından en az 200 dpi çözünürlükte olacaktır.
3. Posterler RGB modunda .JPEG olarak kaydedilip teslim edilmelidir.
4. Pafta üzerinde veya tasarım görselinde katılımcının veya proje grubunun ismi, okulları, resmi ve iletişim bilgilerinin yer alması kesinlikle yasaktır.

Proje Raporu İçerikleri

Projeleri açıklayan minimum 150 maksimum 600 kelimedenden oluşan proje metinleri .DOC ve .PDF formatında oluşturulmalıdır. Projenin tasarlanma amacı, çözdüğü problem, proje ile ortaya konulan yenilik, kullanıcı kitlesi, seçilen malzeme ve teknolojiler, öngörülen üretim teknikleri, kullanım senaryosu ve yaşam döngüsü konularına değinilmelidir. Konu başlıkları net bir şekilde ayrılmalı ve cevapsız kalmamalıdır. Metin dosyası Times New Roman fontu ve 12 punto ile rapor diline uygun şekilde yazılmalıdır.

Ödüller

Yarışmaya Türkiye'den katılanlar için belirlenen ödüller:

- Birinci Ödül: 30.000 TL para ödülü
- İkinci Ödül: 20.000 TL para ödülü
- Üçüncü Ödül: 15.000 TL para ödülü
- Mansiyon Ödülü (3 Adet): Her biri 7.500 TL para ödülü
- İstikbal Özel Ödülü: 10.000 TL para ödülü
- TTV Tasarım Özel Ödülü: 10.000 TL para ödülü

*Yarışmada dereceye giren tasarımların tüm lisans hakları, Erciyes Anadolu Holding A.Ş.'de saklıdır.