

Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması

Jüri Raporu

İstikbal Mobilya ve Türkiye Tasarım Vakfı düzenlenen Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması kazananları 16 Ocak 2020 tarihinde Feriye'de gerçekleştirilen ödül töreninde ilan edildi.

25 Aralık 2019'da, Türkiye Tasarım Vakfı ev sahipliğinde Kuzguncuk İskele'de gerçekleştirilen jüri değerlendirme toplantısı sonucunda 8 proje ödüle layık görüldü.

Yarışmaya toplamda **248** kayıt alındı. Birden fazla proje sunan 6 yarışmacıyla beraber toplamda **256** proje değerlendirildi. **75** tane ekip, **173** tane bireysel projeden **36**'ı birinci elemeyi geçmeyi başardı. İkinci elemenin ardından **18** proje incelendi ve **10** tanesi üçüncü elemeye kaldı. Son turda ise derece, mansiyon ve özel ödül almaya hak kazanan çalışmalar belirlendi.

Jüri Üyeleri

Atilla Kuzu - Tasarımcı, Zoom/TPU Kurucu Ortak

Doç. Dr. Burak Asiliskender - Abdullah Gül Üniversitesi, Mimarlık Bölüm Başkanı

Cemal Çobanoğlu - İç Mimar, Abra Design Studio Kurucu Ortak

Y. Doç. Dr. Deniz Leblebici Başar - İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstriyel Ürünleri Tasarımı Bölümü / İTÜ Görsel İletişim ve Tasarım Koordinatörü

Emine Merdim Yılmaz - Mimar, Arkitera Mimarlık Merkezi Koordinatörü

Ömür Akkor - Şef

Yarışmada dereceye giren projeler

Birincilik Ödülü

13015 rumuzlu OLIO projesi

Baran Furkan Baydeniz, Endüstriyel Ürünleri Tasarımcısı

İdil Sancer, Endüstriyel Ürünleri Tasarımcısı

İrem Nur Demir, Endüstriyel Ürünleri Tasarımcısı

İkincilik Ödülü

44296 rumuzlu MOBİ projesi

İsmail Köse, Ürün Tasarımcısı

Ümit Karaca, Ürün/UX Tasarımcısı

Üçüncülük Ödülü

06098 rumuzlu Y-Table projesi

Fatma Zehra Ermez, Endüstriyel Ürünleri Tasarımcısı

Birinci Mansiyon Ödülü

04188 rumuzlu Modül V projesi

Ayça Yazıcı, Yüksek Mimar
Gizem Özer, Akademisyen / Yüksek Mimar
Ömer Yeşildal, Mimar

İkinci Mansiyon Ödülü

24502 rumuzlu Deta projesi

Fulya Güçlü, Endüstriyel Ürünleri Tasarımcısı

Üçüncü Mansiyon Ödülü

54991 rumuzlu MMXXX projesi

Doğay Cüce, Mimar

Türkiye Tasarım Vakfı Teşvik Ödülü

68404 rumuzlu Tablair projesi

Suna Gökçe Şelte, Endüstriyel Ürünleri Tasarımcısı

İstikbal Özel Ödülü

32690 rumuzlu Clock projesi

Ecem Yıldır, Ürün Tasarımcısı
Gülter Yıldız, Ürün Tasarımcısı

İlk eleme

Birinci elemelerde 256 projeden **221** tanesi (eksik belge teslimi, intihal, yarışma içeriği ve kriterleriyle tamamen uyumsuzluk gibi sebeplerden dolayı) oy birliğiyle elendi ve **35** proje ikinci elemeye kaldı.

İkinci eleme

İkinci elemelerde 35 projeden **17** tanesi oy birliğiyle elendi ve **18** proje üçüncü elemeye kaldı.

Elenen Projeler:

04946 rumuzlu proje

Ürün önerisi teknolojik yenilikler içermesine rağmen önerilen ürün işlevsel değildir. Biçimsel özgünlüğe sahip değildir, ürünleşmemiştir ve uygulanabilirlik konusundaki belirsizlikler sebebiyle olumsuz değerlendirilmiş; oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

06666 rumuzlu proje

Kurgulanan 2030 senaryosuyla uyumlu fikirler barındırmasına rağmen özgün bir kavramsal çerçeve ve ürün önerisi sunulmaması sebebiyle oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

16729 rumuzlu proje

Ürünün strüktürel ve biçimsel detaylarının çözülmemiş ve işlevsellik kriterlerinin karşılanmamış olması sebebiyle oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

17359 rumuzlu proje

Önerilen ürünün teknik bileşenleri ve strüktürel yapısı doğru şekilde kurgulanmamıştır; bu ürünün önerilen işlevlerini yerine getirmeyeceğini düşündürmektedir. Oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

22904 rumuzlu proje

Projenin ana fikri olumlu bulunmasına rağmen kavramsal çerçeve ürün formunda gerçekleşmemiştir. Teknik detay çözümleri eksiktir. Oy birliğiyle elenmesine karar verilmiştir.

27483 rumuzlu proje

Ürünün biçim dili zayıftır. Form-işlev ilişkisi kurgulanmamıştır. Oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

36272 rumuzlu proje

Projenin gelecek öngörüsü ile oluşturulan kavramsal çerçevesi ve içerik kurgusu olumlu yönde değerlendirilmiştir fakat bu fikirle ortaya konan çözüm önerisi ürün formuna aktarılamamıştır. Oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

37167 rumuzlu proje

Tasarım yaklaşımı olumlu bulunmasına karşın ürünün uygulanabilirliği ve biçim dili yetersiz görüldüğü için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

38411 rumuzlu proje

Tasarım ana fikri ve yenilikçi yaklaşımı iyi bir başlangıç noktası olarak değerlendirilmiş fakat öne sürülen ürün fikri yarışma kriterlerine göre yeterince geliştirilmediği için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

41667 rumuzlu proje

Proje, geleceğin yemek deneyimine odaklı bakış açısıyla yaratıcı bir ana fikir barındırmadığı ve özgün bulunmadığı için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

57878 rumuzlu proje

Ürün yemek yeme kültürüne yeni bir deneyim önermediği ve gelecek senaryosu bağlamında yenilikçi fikirler sunmadığı için oybirliği ile elenmesine karar verilmiştir.

60331 rumuzlu proje

Projede kurgulanan yemek yeme deneyimi için önerilen ürünün teknik detay çözümleri ergonomik bulunmadığı ve yenilikçi bir yemek yeme deneyimi sunmadığı için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

63693 rumuzlu proje

Ürünün kullanıcı ilişkisi tanımlanmamış ve biçimsel olarak özgün bulunmadığı için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

81083 rumuzlu proje

Yapılan problem tespitine çözüm olarak önerilen ürünün kullanıcı ihtiyaçlarına uzun vadede cevap oluşturmayacağına karar verilmiştir; olumlu bulunan tasarım ana fikri ürünleşemediği için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

87038 rumuzlu proje

Tasarım yaklaşımı yenilikçi bulunmadığı için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

98552 rumuzlu proje

Ürün-kullanıcı ilişkisi kurgulanmamış ve sunulan paftalarda ürünün kullanım bağlamı anlaşılmadığı için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

98790 rumuzlu proje

Tasarım ana fikri ve uygulamadaki yaklaşımlar yenilikçi bulunmadığı için oy birliğiyle elenmesine karar verilmiştir.

Üçüncü eleme

Üçüncü elemelerde **18** projeden **7** tanesi oy birliğiyle elendi ve **11** proje son değerlendirmeye kaldı.

Elenen projeler:

08042 rumuzlu proje

Önerilen ürünün kullanıcının yemek yeme deneyimini teknolojik uygulamalarla daha konforlu hale getirmeyi hedeflemesi olumlu değerlendirilmiştir. Ancak diğer yarışma kriterleri ile birlikte bütün olarak dikkate alındığında estetik ve uygulanabilir bulunmadığı için oy birliğiyle elenmesine karar verilmiştir.

14806 rumuzlu proje

Kompakt bir mutfak tasarımı olarak sunulan ürünün yenilikçi sürdürülebilir sistemleri içermesi olumlu değerlendirilmiştir. Fakat doğrudan yemek yeme deneyimine odaklanmadığı ve kurgulanan sistemlerin uzun soluklu bir kullanım için uygun olmayacağı düşünüldüğü için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

46156 rumuzlu proje

Projenin iyi kurgulanmış multifonksiyonel ve geri dönüştürülebilir çözümler içermesi olumlu değerlendirilmiştir. Diğer yandan ergonomi ve biçimsel düzen açısından zayıf değerlendirildiği için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

48470 rumuzlu proje

Kullanıcıya birden farklı deneyim sunan ürünün bir çok ihtiyaca cevap verebilecek şekilde tasarlanması olumlu değerlendirilmiştir. Fakat diğer yarışma kriterleri ile birlikte bütüncül olarak ele alındığında yenilikçi bakış açısı konusunda zayıf bulunduğu için oybirliği ile elenmesine karar verilmiştir.

51157 rumuzlu proje

Ürün tasarım ana fikri ve yenilikçi yaklaşımları bakımından olumlu bulunsa da kurgulanan sistem uygulanabilirlik açısından olumsuz değerlendirilmiş ve oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

52637 rumuzlu proje

Değişen yaşam tarzlarının zamanla yemek yeme eyleminin gerçekleştirilme biçimini de değiştireceği öngörüsüyle tasarlanan ürünün problem tespitine uygun prensiplerle birlikte geliştirilmesi olumlu değerlendirilmiştir. Ancak ürün yaklaşımını yeterince yenilikçi bulunmadığı için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

80733 rumuzlu proje

Projenin çağdaş mekanlara getirdiği sade çizgilerle yaşam alanlarında ve her türlü sosyal mekanda yemek yeme eylemi geleceğe uyumlu çözümlerle buluşturması olumlu değerlendirilmiştir. Öte yandan tasarımın ana fikri olumlu bulunmasına karşın fikir ürüne doğru şekilde aktarılamadığı için oy birliği ile üçüncü turda elenmesine karar verilmiştir.

Son eleme

Son elemelerde 11 projeden 3 tanesi oy birliğiyle elendi ve geriye kalan son 8 proje ödül almaya hak kazandı.

Elenen Projeler:

96230 rumuzlu proje

Ürün; tasarım ana fikri, biçim, yenilikçi yaklaşım, özgünlük gibi yarışma kriterlerinin çoğunu karşılamasına rağmen önerilen kullanımlar işlevsellik açısından zayıf bulunmuş ve oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

42277 rumuzlu proje

Proje biçimsel olarak ve uygulanabilirlik kriterlerine göre olumlu bulunmuş fakat yenilikçi bir bakış açısı sunmadığı ve gelecekle uyumlu yaklaşımlar içermediği için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

73355 rumuzlu proje

Önerilen ürünün yenilikçi yaklaşımlar içermesi ve 2030 senaryosuyla uyumlu olması olumlu değerlendirilmiş fakat diğer yarışma kriterleri açısından zayıf bulunduğu için oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

Ödül grubu

İstikbal Özel Ödülü, 32690 rumuzlu proje

Clock isimli bu ürün çağımızın hızlı akan dünyasında, küçülen yaşam alanlarını multifonksiyonel eylemlerle destekler ve inovatif bir bakış açısıyla geliştirir. Değişen ihtiyaçlara fonksiyonelliği ve teknolojiyle cevap veren gelecekçi ve kompakt bir üründür. Clock tüm enerjisini öncelikli olarak yiyecek atık dönüşümünden alan, ihtiyaç halinde kablolu elektrik enerjisi ile çalışan hibrit bir üründür.

Proje belirlenen kavramsal çerçeve doğrultusunda biçimsel olarak özgün ve firma üretim kriterleri doğrultusunda uygulanabilir bulunmuştur. Ayrıca ergonomik ve kullanıcı ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir çalışma olduğu düşünülerek olumlu değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle İstikbal özel ödülüne layık görülmüştür.

Türkiye Tasarım Vakfı Teşvik Ödülü, 68404 rumuzlu proje

Tablair formu koltuk ile yemek masası arasında değişen bir ev mobilyasıdır. Ürün, önemi gittikçe artan alan yönetimi problemini çözerken, aynı zamanda birçok teknolojik özelliği ev mobilyasına entegre ederek kullanıcıya sunar. Yapay zeka, görüntü işleme ve akıllı ev teknolojilerini bir arada bulundurarak kullanıcı deneyimini üst seviyeye taşımayı amaçlar.

Projede gelecekteki yaşam biçimleri ve dijital dünya dönüşümü düşünülmüş, bu fikirler ürün formuna entegre edilmiştir. Yarışma kriterlerinin büyük çoğunluğunu karşılayan, tespit edilen gelecek problemleri için yenilikçi çözümler sunan ürün, Türkiye Tasarım Vakfı üyeleri ve gönüllüleri tarafından olumlu değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle Türkiye Tasarım Vakfı teşvik ödülüne layık görülmüştür.

Üçüncü Mansiyon Ödülü, 54991 rumuzlu proje

MMXXX, yemek yeme deneyiminde zaman tasarrufuna odaklanan ve yeni gıda üretim yöntemlerini içeren bir üründür. Üç boyutlu baskı teknolojisini yemek ile buluşup mutfaklara girmesini sağlar. Geleneksel masa üzerine yerleştirilecek bir yazıcıdan çok yazıcı-masa/üretici-masa konseptiyle yeni bir mobilya türünü hayatımıza kazandırır. Ev içinde en çok vakit ayrılan aktiviteleri tek bir üniteye toplayarak modern insanın zaman, alan ve para problemlerine çözüm oluşturur.

Daha iyi bir Dünya geleceği için malzemesi, teknolojisi ve üretim yöntemi ile sürdürülebilir, geri dönüştürülmüş veya geri dönüştürülebilir nesnelere tasarlama amacı ile ekonomik ve ekolojik gelişmeye katkı sağlayabilir olması projenin ayırt edici özelliklerindedir. Teknolojik gelişmelerle tasarımı bir araya getiren bu ürün, yenilikçi bakış açısı açısından dikkate değer bulunmuştur. Teknik detay çözümleri, işlevsellik ve 2030 perspektifiyle uyumlu yaklaşımlar sebebiyle olumlu değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle üçüncü mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

İkinci Mansiyon Ödülü, 24502 rumuzlu proje

Deta, evden çalışma modelinin giderek yaygınlaştığı bir gelecek senaryosu üzerine kurgulanan ergonomik ve ekonomik bir çalışma masasıdır. Sofrada yemek yemenin insana kattıklarını kaybetmemek adına gelecekte sayısı giderek arttığı varsayılan küçük evlerde yaşayan ve evden çalışan insanlar projenin hedef kitesidir. Değindiği sorunları çözmek adına çalışma masasıyla yemek masasını tek bir tasarımda buluşturur.

Proje, küçülen yaşam alanları odak noktasında yeni deneyimler sunmaktadır. Gelecekteki kullanıcının ihtiyaç ve/ veya davranış tespiti yapılmış ve çözüm önerisi bu bağlamda işlev, anlam, form ilişkisi ile başarılı bir şekilde kurgulanmıştır. Kullanıcı ihtiyacına cevap veren, içerik ve biçimsel bakımından iyi tasarlanmış olduğu için jüri tarafından olumlu değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle ikinci mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

Birinci Mansiyon Ödülü, 04188 rumuzlu proje

Modül V projesi, değişen yeme alışkanlıklarına adapte olacak yeni bir oturma düzeni geliştirmek adına esnek bir yapı önerir. Gelecek 10 yılda sağlıklı beslenme farkındalığının artacağı ve insanların yemeklerini evden getirme oranının arttığı öngörüsü nden yola çıkarak evden yemek getirme, kafede oturma ve çalışma alışkanlığı birleştirir. Yeni neslin ev yerine restoran ve kafelerde zaman geçirdiği, çalışmalarını bu mekanlarda yürütüldüğü ve sosyalleştiği bir 2030 senaryosunu için yeni bir oturma düzeni geliştirir. Tek kişilik hareket edebilen bir modülden oluşan V, insan bedenine ve hareketlerine göre biçimlenir. Farklı şekillerde bir araya getirilebilen Modül V, değişen yeme alışkanlıkları için yeni bir iç mekan düzeni ve oturma+çalışma+yeme sistemi sunmayı hedefler. Modül sayesinde bir kişinin kapladığı alan optimize edilir.

Proje var olan kültürel davranışlarımızın yeni dünyada nasıl yorumlanacağı hakkında yenilikçi bir yaklaşım içermektedir.İşlevsellik, uygulanabilirlik, estetik, deneyim ve tasarım ana fikri olarak olumlu değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle birinci mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

Üçüncülük Ödülü, 06098 rumuzlu proje

Y-Table, gelecekte gerek teknoloji gerekse rekabetçi ortam sebebi ile zaman yönetiminin daha önemli hale geleceğini öngören ve bu sebeple yemek masası toplama, kurma, temizleme gibi eylemlerin minimum zamanda yapılabilmesi için geliştirilen bir üründür. Tasarımın problem tespiti gelecekteki nüfus artışıyla birlikte alan yönetiminin güçleşeceğidir. Önerilen masanın bir parçası olan servis tabağı birimleri ve yan plakalar mutfakta depolanabilir ve bu sayede masa gövdesinin kapladığı alan küçülebilir. Aynı zamanda ana gövde 45° lik bir açı ile döndürülerek tek kenarı yere paralel hale getirilir. Oturma birimlerinden üçü diğer üçünün üzerine yerleştirilir ve ana gövdenin altında depolanır. Bu depolama sırasında ana gövde aynı zamanda raf olarak kullanılabilir.

Proje gelecekteki sosyal/çevresel konulara odaklanarak bu problemler yönelik yenilikçi çözümler önermektedir. Ayrıca fikri değişen dünyadaki kullanıcı ihtiyaçları düşünülerek geliştirilebilir bulunmuştur. Yemek yeme deneyimi ile alakalı eylemleri en aza indirerek

bütüncül bir çözüm sunan proje, özellikle yenilikçi yaklaşım konusunda jüri tarafından olumlu değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle üçüncülük ödülüne layık görülmüştür.

İkincilik Ödülü, 44296 rumuzlu proje

MOBİ büyük olmayan evler için yemek yeme, taşıma ve hazırlama problemlerine bir çözüm olarak tasarlandı. 2030 yılında ev kullanım alanının giderek küçüleceğini ve bu alanlarda da yaşayan insan sayısının azaldığı öngörüsüne göre hazırlanan bu konsept aynı zamanda bu alanlar için depolama problemine de bir çözüm sunuyor. Yeme eyleminin bütün etapları düşünülerek tasarlanan MOBİ, mutfakta yemek hazırlarken bir yardımcı ve aynı zamanda depolama hacmi işlevi görürken; hazırlanan yemeğin taşınması ve yemeği yemek için de bir platforma dönüşür. Modern ve geleceğe yönelik malzeme seçimi ile MOBİ bulunduğu mekana da dokunuş yapar. MOBİ birçok farklı mekanda kullanılabilme potansiyeline sahip uygulanabilir bir ürün olarak öne çıkar.

2030 yılında ev kullanım alanlarının giderek küçüleceğini öngören çalışmada bu tespite uyumlu bir ürün geliştirilmiştir. Gelecekteki kullanıcının ihtiyaç ve/ veya davranış tespiti yapılmış ve çözüm önerisi bu bağlamda işlev, anlam, form ilişkisi ile başarılı bir şekilde kurgulanmıştır. Ürünün çok yönlü işlevselliği, estetik duyarlılığı yüksek ve tasarım ana fikri özgün olarak değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle ikincilik ödülüne layık görülmüştür.

Birincilik Ödülü, 13015 rumuzlu proje

OLIO, gelecekteki ofis alanları için çalışanların yeme eylemine bağlı olarak bireysel farklılıkları ve sosyalleşme ihtiyaçlarına imkan sağlayacak dinamik bir yemek yeme birimi tasarımıdır. Problem tespiti için; günümüzde var olan ofis ortamlarındaki yemek yeme birimleri ve alanlarının yol açtığı yemek yeme eyleminin tekdüzeliğinden bahsedilir. Buna göre günümüzde var olan salt yemek yeme eylemi, geleceğin iş yapma biçimlerinde yetersiz kabul edilir. Aynı zamanda yemek yeme mobilyalarının sağladığı hareket yetersizliği yeni oturma biçimlerine olanak sağlamaz. Konu odağındaki yemek yeme eylemi ofislerde kullanılan yemek yeme birimleri durağan ve kullanıcının hareket alanını kısıtlar. "Olio" adlı tasarımla gelecekte yemek yeme alanlarında salt yemek yeme eylemi dışında sosyalleşmeye yönlendirirken, hareket alanlarında esneklik sağlar. Olio'nun tasarımı sıradan bir mobilyadan çok değişen insan ihtiyaçlarına yöneliktir. Esnek oturma biçimlerine olanak sağlarken tekli ve çoklu kullanımlar için uygundur.

Gelecekteki kullanıcının ihtiyaç ve/ veya davranış tespiti yapılmış ve çözüm önerisi bu bağlamda işlev, anlam, form ilişkisi ile başarılı bir şekilde kurgulanmıştır. Odaklandığı problemlere yönelik yenilikçi çözümler önermektedir. Proje var olan kültürel davranışlarımızın yeni dünyada nasıl yorumlanacağı hakkında tutarlı bir yaklaşım içermektedir. Ayrıca ürün öngördüğü gelecek senaryosu içinde kullanıcı için işlevsel, tasarım ana fikri açısından nitelikli, özgün, estetik duyarlılığa sahip ve uygulanabilir bir çalışma olarak değerlendirilmiştir.

Oy birliğiyle birincilik ödülüne layık görülmüştür.

