

FURNI-TUR YARIŞMASI

Mobilyanın Geleceđi

Gelecek Yaşam için Tasarla

Tema: Mobilya ve Yemek Kültürü

2030'DA NASIL YEMEK YİYECEĞİZ?

Gündelik davranışlarımız, yaşam alanlarımız ve sosyal pratiklerimizle birlikte nasıl evriliyor?

Hızla değişen yapma çevre, yaşam biçimleri ve dijital dünya, yaşam alanlarımızı ve kullandığımız ürünleri nasıl etkileyecek?

Varolan kültürel davranışları, yaşamları ve deneyimlerimizi iyi tasarlanmış ürünler ve nesnelere ile iyileştirebilir miyiz?

Küçülen yaşam alanlarında birden fazla ihtiyaca cevap verebilecek nesnelere kurgulayabilir miyiz?

Daha iyi bir Dünya geleceği için malzemesi, teknolojisi ve üretim yöntemi ile sürdürülebilir, geri dönüştürülmüş veya geri dönüştürülebilir nesnelere tasarlayarak ekonomik ve ekolojik gelişmeye katkı sağlayabilir miyiz?

Evensel tasarım ilkelerini gözeterek ve her bireyin yaşamını iyileştiren nesnelere nasıl ortaya çıkarabiliriz?

Furni-Tur Tasarım Yarışması; işlevsel, sürdürülebilir ve pratikliğin tanımını sorgulayan nesnelere tasarlayarak bu soruların cevaplarını keşfetmeyi amaçlamaktadır.

Bu yılki yarışma teması, yemek yeme pratiklerine ve kültürüne odaklanıyor. Yarışma ile yemek yeme alışkanlıklarımızla şekillenen yapma çevrenin mobilyalarını ve nesnelere ortaya çıkarmayı hedefliyoruz.

NEDEN 2030?

Öngörülebilir ve tutarlı bir gelecek vizyonu için 2030 yılını seçtik. Hem günümüzdeki gelişmelerin 10 yıl sonra nerelere varabileceğini tartışmak, hem de yakın gelecekte bizi bekleyen problemlere ve yeni yaşayış tarzlarına şimdiden cevap verebilmek adına yakın ama bir o kadar da uzak bir tarihi belirlemeyi kararlaştırdık.

İstikbal; tasarımcıları, mimarları, mühendisleri ve üretme motivasyonu olan herkesi Furni-Tur Tasarım yarışmasına davet ediyor. Bu yarışma ile yeni dünyanın ihtiyaçlarına cevap verebilecek, gelecek deneyimlerinin kurgulandığı, işlevsel, evrensel tasarım ilkelerine uyumlu, sürdürülebilir malzeme ve teknolojilerinin uygulandığı; yaşama birimi ve mobilya odaklı tasarım fikirlerinin çalışılması beklenmektedir.

İÇERİK

Katılımcılardan yeni nesil yaşama ve yemek yeme alanları için mobilya tasarım fikirleri geliştirmeleri beklenmektedir. Gelecek yaşam kurgularının, teknolojinin ve dijital olanakların mikro ölçekte insan ve toplum yaşamını nasıl biçimlendirildiğini ve yeni davranışlara cevap veren çözümlerin nasıl tasarlandığını anlatan görsel ve yazınsal içerikler istenmektedir.

Yarışmada ele alınacak tasarımlar; sosyal hayata, çevresel konulara ve bunların günlük yaşam ve alışkanlıklar üzerindeki etkilerine yönelik bütünsel ifadeler içermelidir. Proje çıktıları bu ifadeleri yansıtacak tasarlanmış ürünler ve materyaller sunmalıdır.

Yarışmada kavramsal ve bağlamsal çerçeve kısıtlaması yoktur. Amaç gelecekte insan yaşamını şekillendirecek yapma çevrenin ve ürünlerin, yaratıcı zihinler tarafından ortaya çıkarılmasını sağlamaktır. Yarışmacılar tutarlı ve açıklayıcı bir düzlemde, tasarım kurgusunu etkileyen coğrafi konumu, toplumsal şartları, çevresel faktörleri, teknolojik gelişmeleri, mekansal kurguları ve sosyal konuları özgür iradesiyle belirleyebilirler. Katılımcıların projelerinde aşağıdaki konulara cevap vermeleri istenmektedir:

- İhtiyaç ve Davranış Tespiti: Katılımcının hayal ettiği gelecek yaşam bağlamında tespit ettiği ihtiyaçlar ve problemler.

- Tasarım ve Çözüm Stratejisi: Belirlenen ihtiyaçlara, problemlere, davranışlara yönelik çözüm stratejisi ve ürün.

GENEL DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- İşlevsellik
- Özgünlük
- Uygulanabilirlik
- Estetik görünüm
- Yenilikçi yaklaşım
- Tasarımın ana fikri

Katılımcıların tasarımlarını şekillendirirken adaptasyon, malzeme ve teknoloji kullanımı, uyumluluk ve ergonomi, evrensel tasarım, sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşım gibi konulara dair çözümler sunması beklenmektedir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Duyurusu: 07.10.2019

Başvuru Tarihleri: 10.10.2019 - 20.12.2019 (Saat 23.59)

Sonuçların Açıklanması: 10.01.2020

Ödül Töreni ve Sergi: İlan edilecektir.

KAYIT VE BAŞVURU:

Yarışmaya öğrenciler, tasarımcılar, mühendisler, mimarlar, tasarlamaya ve üretmeye istekli olan herkes katılabilir. Tasarımın farklı sorunlarına cevap verilmesi açısından, yarışmacıların multidisipliner ekiplerden oluşması desteklenmektedir. Bireysel katılımın yanı sıra en fazla ÜÇ kişiden oluşan gruplarla katılım sağlanabilir. Grup katılımlarında başvuru esnasında grup sözcüsü belirtilmelidir. Grup katılımlarında en az bir tasarım disiplininin gelen üyenin olması beklenmektedir.

Yarışma katılımcılarının, furni-tur.com adresinde yer alan "Yarışma Başvurusu" menüsünü seçerek başvuru formunu doldurup yine aynı alanda yer alan yükleme kısmına dosyalarını eksiksiz olarak yükleyerek göndermeleri gerekmektedir. Kaydın tamamlanmasının ardından katılımcılara kayıtlarının alındığına dair e-posta ile bilgilendirme yapılacaktır.

Aşağıda detayları iletilen jürinin değerlendirmede esas alacağı proje dosyaları ve bu dosyaları içeren klasörlerde kesinlikle yarışmacıların kimliklerini ibraz edecek adlandırma ve dokümanlar bulunmamalıdır. Özgeçmişler ayrı bir klasör olarak yüklenmelidir.

PROJE TESLİMLERİ

- Dijital formatta pafta ve proje raporu furni-tur.com web sayfası üzerinden online olarak teslim edilecektir.
- Katılımcılara kayıt aşamasında 5 rakamdan oluşan bir rumuz (katılım numarası) verilecektir. Örnek: 03021

Proje teslimleri için istenen dosyalar aşağıdaki gibidir:

1. [Proje Klasörü]: Bu klasör "Proje Yükle" bölümüne yüklenecektir:

a. 2 ADET A1 boyutlarında (84 cm x 59, 4 cm - yatay kullanım) poster kullanılacaktır. Baskı kalitesi açısından en az 200 dpi çözünürlükte olacaktır. Posterler RGB modunda .JPEG olarak kaydedilip teslim edilmelidir. Yarışmacılardan tasarımlarını anlatan her türlü görsel ve teknik bilgiyi pafta larında göstermeleri istenmektedir. RUMUZ her A1 paftanın sağ üst köşesinde 1x4 cm boyutunda bir alana yazılacaktır. A1 paftalar "rumuz_1, rumuz_2" şeklinde isimlendirilmelidir. Örneğin: 03021-1.jpg ve 03021-2.jpg

b. Projeleri açıklayan minimum 150 maksimum 600 kelimedenden oluşan proje metinleri .DOC ve .PDF formatında ayrıca eklenmelidir. Bu dosyalar "rumuz_PS" şeklinde isimlendirilmelidir. Örneğin: 03021-PS.doc ve 03021-PS.pdf

Yukarıda belirtilen pafta ve dökümanlarda herhangi bir kimlik bilgisi veya ibaresi yer almamalıdır.

2. [Özgeçmiş Klasörü]: Bu klasör "Özgeçmiş Yükle" bölümüne yüklenecektir:

- Katılımcıların isimlerini, özgeçmişlerini ve iletişim bilgilerini içeren .DOC ve .PDF formatında özgeçmiş dosyası eklenmelidir. Bu dosyalar "rumuz_INFO" şeklinde isimlendirilmelidir. Örneğin: 03021-INFO.doc ve 03021-INFO.pdf

*** Yarışmacılar tasarımlarını ve tüm belgelerini en geç 20.12.2019 saat: 23:59'a kadar göndermek zorundadır. Gönderim tarih ve saatinin 20.12.2019 saat:23:59'u aşmayacak şekilde programlanması yarışmacının sorumluluğundadır. Gönderide oluşan problemler nedeniyle tasarımlara ait evrakların yarışma sekreteriyasına ulaşmaması ya da gecikmesinden yarışma organizasyonu sorumlu değildir.

POSTER İÇERİKLERİ

Posterlerde aşağıdaki içeriklerin yer alması beklenmektedir:

- Projenin Adı
- Proje Anlatımları:
- Sorun, İhtiyaç ve Davranış Tespitleri
- Tasarım ve Çözüm Stratejileri
- Konsept Tasarım: Tasarımı anlatan içerikler: perspektif görünüşler, teknik çizimler, kolajlar, diyagramlar vb.
- Tasarımın Kullanım Senaryosu: Ürünün yaşam döngüsünü anlatan içerikler: üretim, kurulum, kullanıcı deneyimi, geri dönüşüm vb.
- Tasarımın Teknik Bilgileri: Kullanıcı ile birlikte görünümü, ölçekli Teknik çizimler, boyutlandırmalar, malzeme kullanımları
- Proje hakkında ve görsellerle ilişkili kısa açıklamalar

POSTERLERE İLİŞKİN TEKNİK ŞARTLAR

1. 2 ADET A1 boyutlarında (84 cm x 59, 4 cm - yatay kullanım) pafta kullanılacaktır.
2. Baskı kalitesi açısından en az 200 dpi çözünürlükte olacaktır.
3. Posterler RGB modunda .JPEG olarak kaydedilip teslim edilmelidir.
4. Pafta üzerinde veya tasarım görselinde katılımcının veya proje grubunun ismi, okulları, resmi ve iletişim bilgilerinin yer alması kesinlikle yasaktır.

PROJE RAPORU İÇERİKLERİ

Projeleri açıklayan minimum 150 maksimum 600 kelimedenden oluşan proje metinleri .DOC ve .PDF formatında oluşturulmalıdır. Projenin tasarlanma amacı, çözdüğü problem, proje ile ortaya koyulan yenilik, kullanıcı kitlesi, seçilen malzeme ve teknolojiler, öngörülen üretim teknikleri, kullanım senaryosu ve yaşam döngüsü gibi konulara değinilmelidir.

ÖDÜLLER

- Birinci Ödül: 30.000 TL (yaklaşık 5.000 Euro) para ödülü
- İkinci Ödül: 20.000 TL (yaklaşık 3.500 Euro) para ödülü
- Üçüncü Ödül: 15.000 TL (yaklaşık 2.500 Euro) para ödülü
- Mansiyon Ödülü (3 Adet): Her biri 7.500 TL (yaklaşık 800 Euro) para ödülü
- İstikbal Özel Ödülü: 10.000 TL (yaklaşık 1.500 Euro) para ödülü
- TTV Turkish Design Excellence Ödülü: 10.000 TL (yaklaşık 1.000 Euro) para ödülü

*Yarışmada dereceye giren tasarımların tüm lisans hakları, Erciyes Anadolu Holding A.Ş.'de saklıdır.